

113

The Hoken sai Manga

W. 5.

柿の金つえよぶつひのち〜かたよあう
やま〜ぬの杖〜ちよの〜此い〜
か〜の〜と〜と〜杖の〜
く〜ひ〜ふ〜さ〜
つ〜の〜杖の〜
ふ〜の〜杖の〜
か〜の〜杖の〜
ま〜の〜杖の〜
あ〜の〜杖の〜

んやうにさうとぬきひくきといふ
 の巻くけりてかめつゝわーかきふるたふ
 のわーいふりやわすひーいふるさな
 くにたふいふるあつひふらさわーわー
 本家のふてもあつてやふ路つゝいふらひ
 けりいふるのふらさわーいふる人ぞ
 あつていふるあつていふる

六
 梅園

五
 編

規
 矩

雅
 緻



北齊書卷之三

手置帆負命



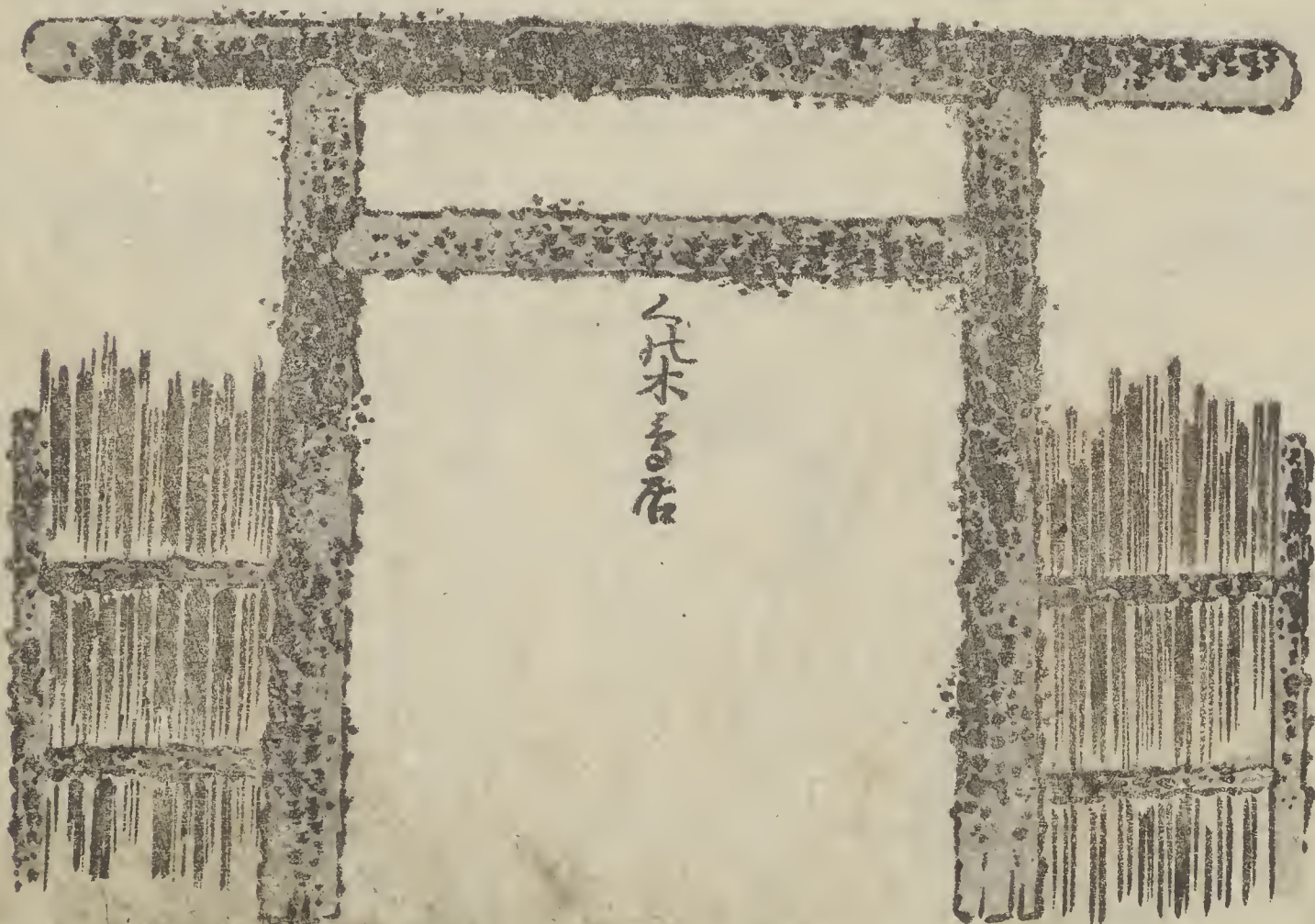
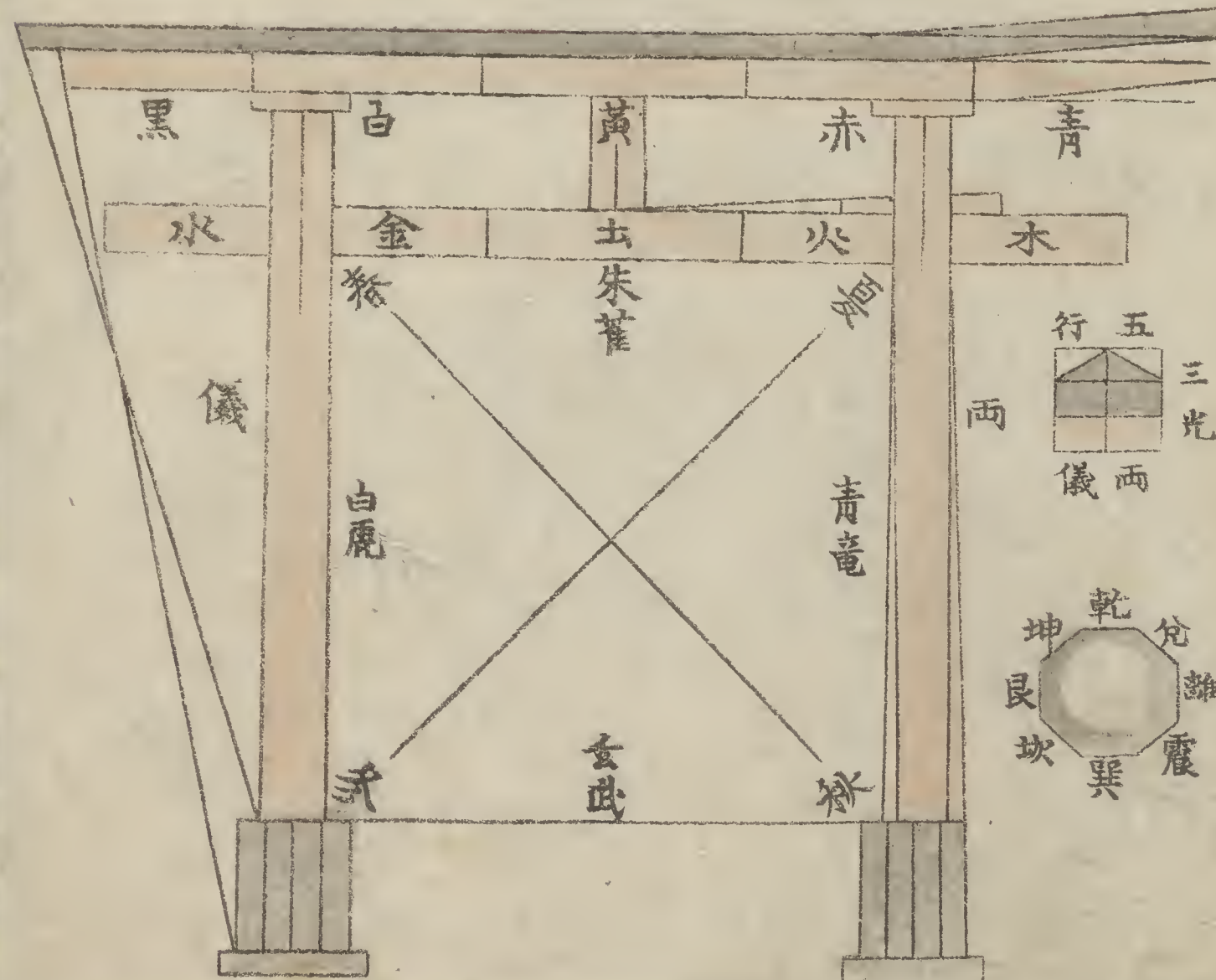
天彥挾知命

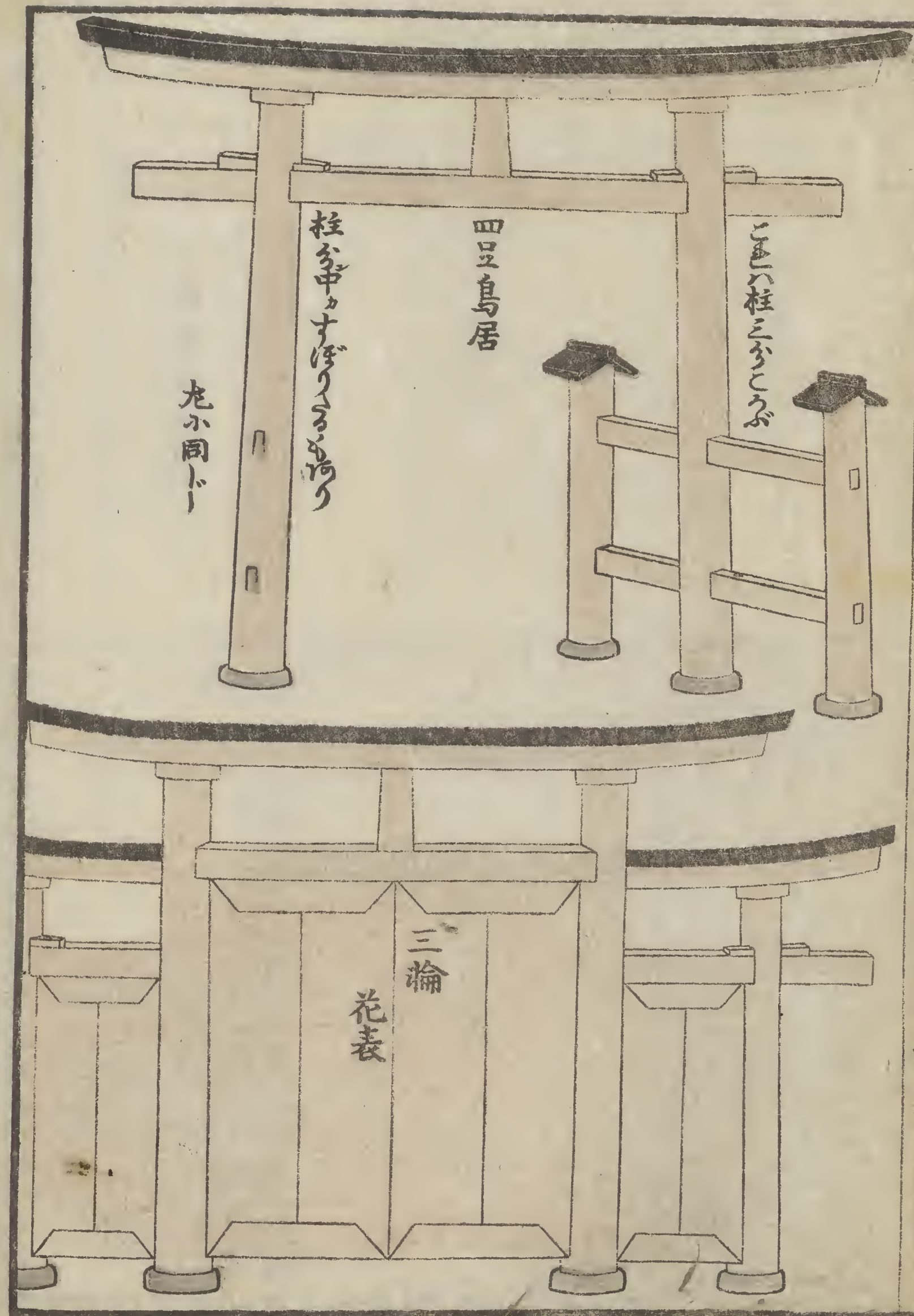
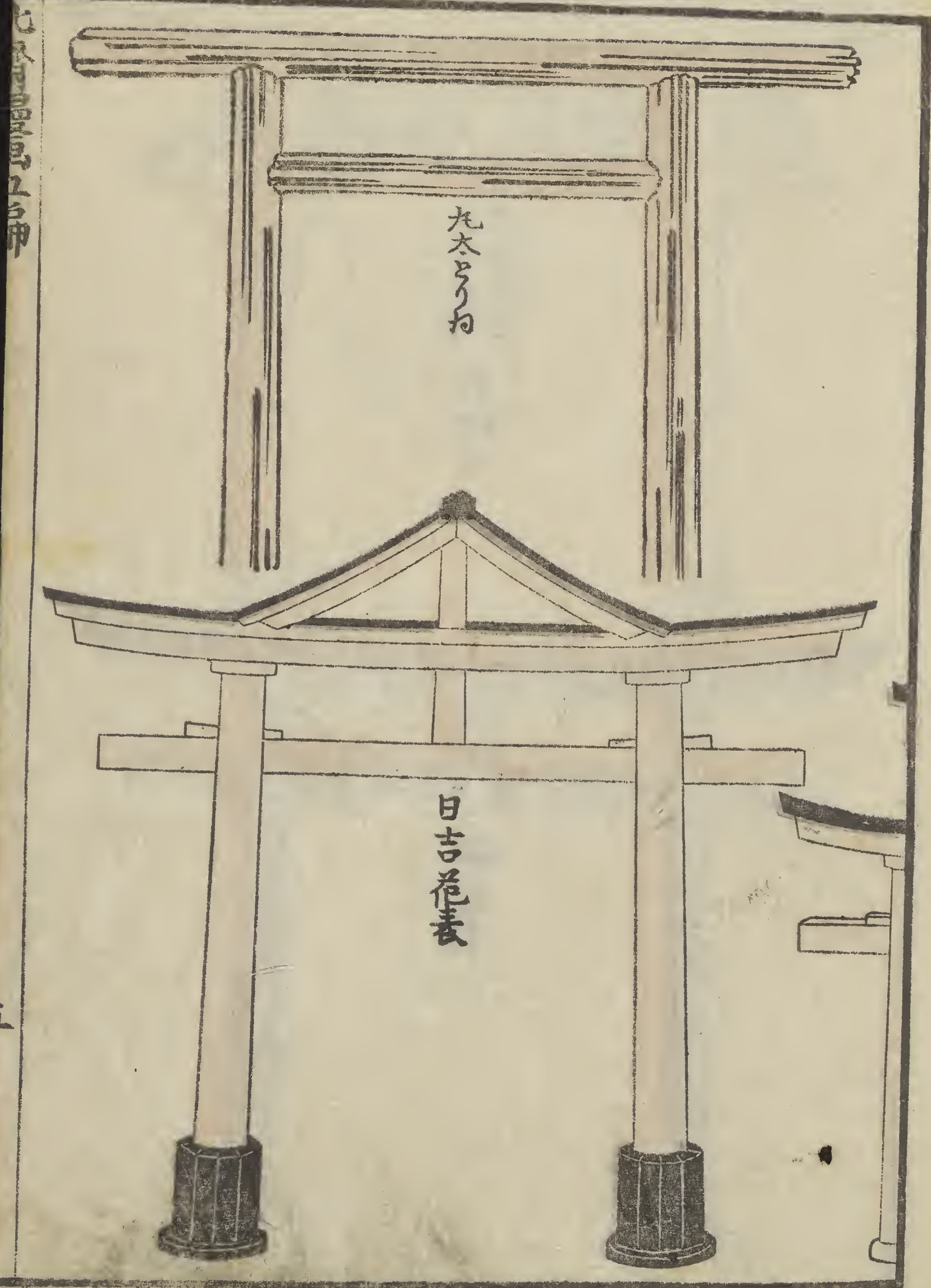


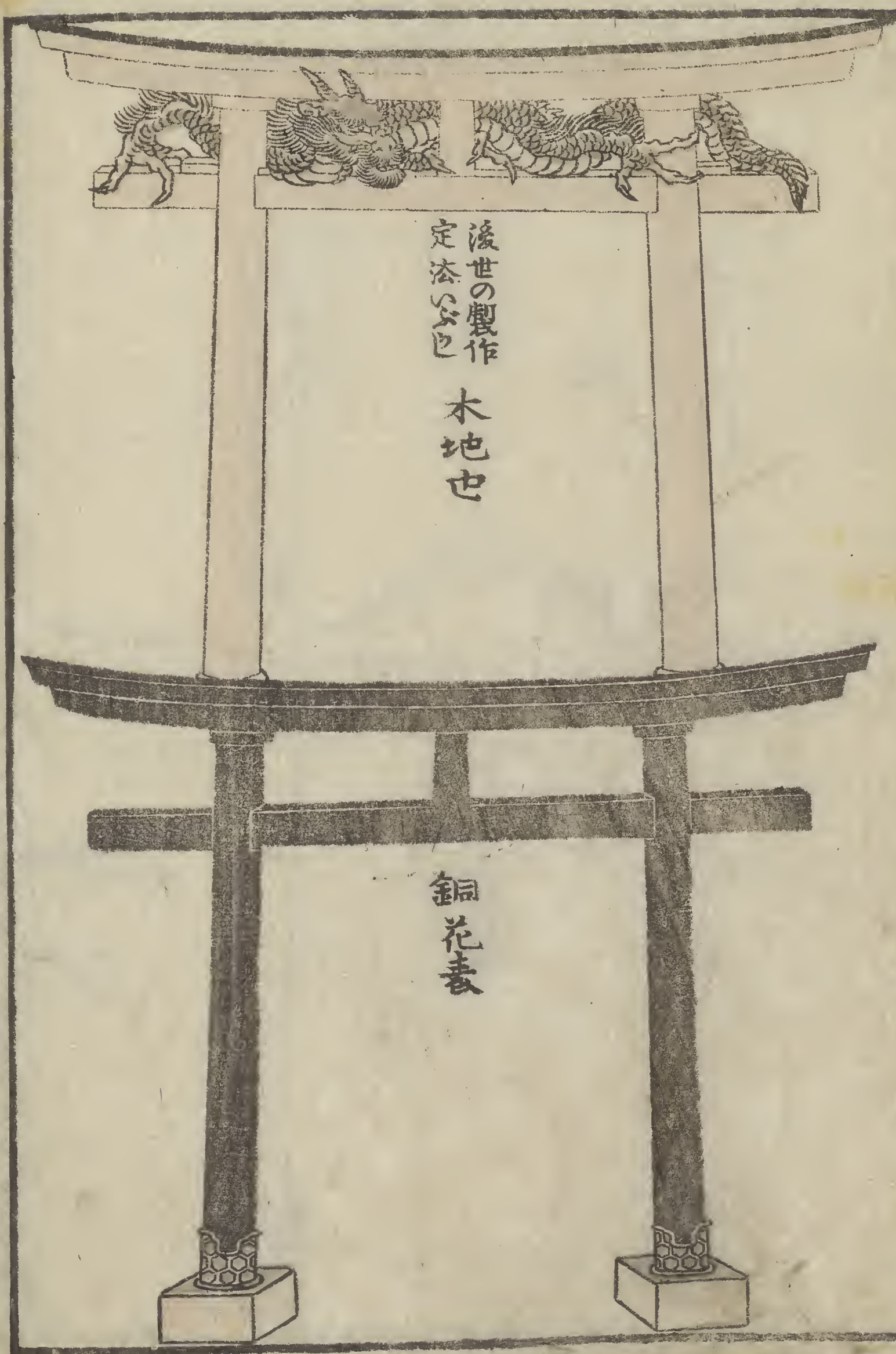
北齊書卷之三

宮室を画くは乃事

通家の流其秘なるを漫説るを
 せざる尺寸の相違をわきて古人も
 其孤詳小画くをせざるを形を必
 まるといふも密画して俗眼を悦む
 者も己が不知の妄を庶ふ只臨本をかり
 て古人のあやまるを我上小引り後世の
 穢をあらざるの族画を學ぶとして古人を
 まるふといふべし
 二 兩儀 日月星 四季 五行
 七 七星 八 課 九 曜
 この數を眼前の形其長短小引り考ふ
 とまゝ宮殿樓閣といふとも画る安うべし

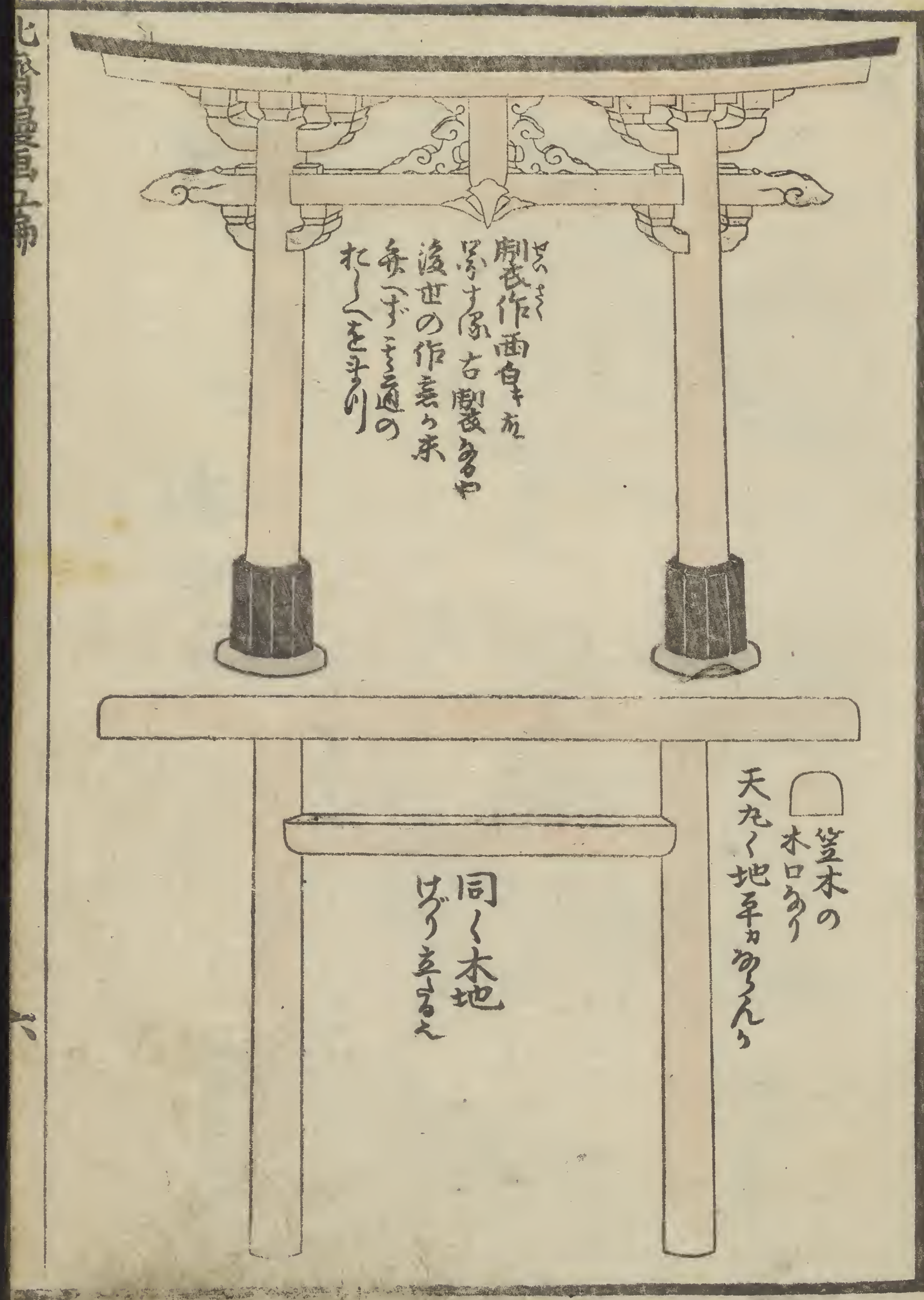






後世の製作
定法いふに
木地也

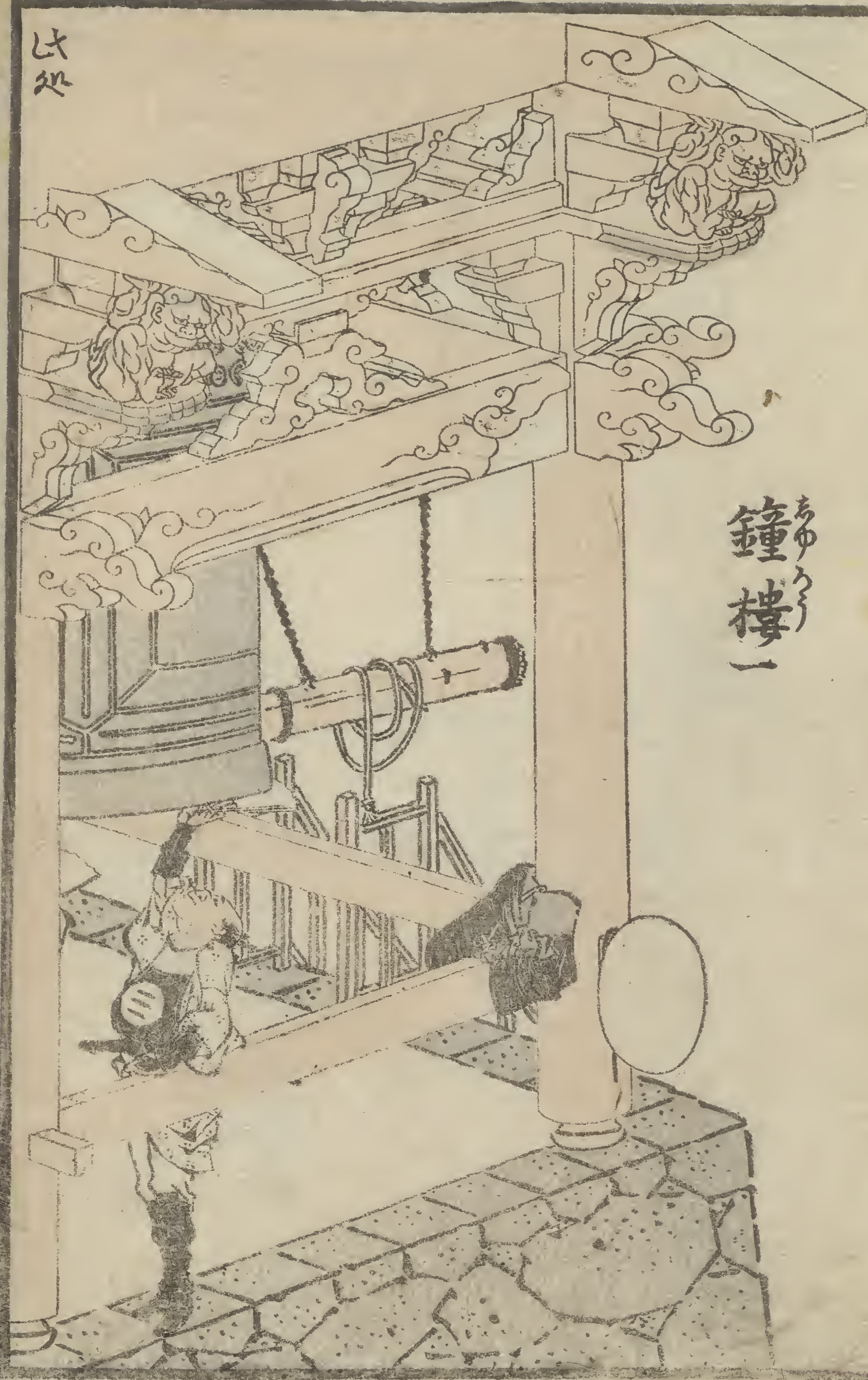
銅花表



別作面白き
後世の作
糸（す）を
ね（を）す

笠木の
木口あり
天丸く地平かゝるん

同く木地
はうまふん



鐘樓一

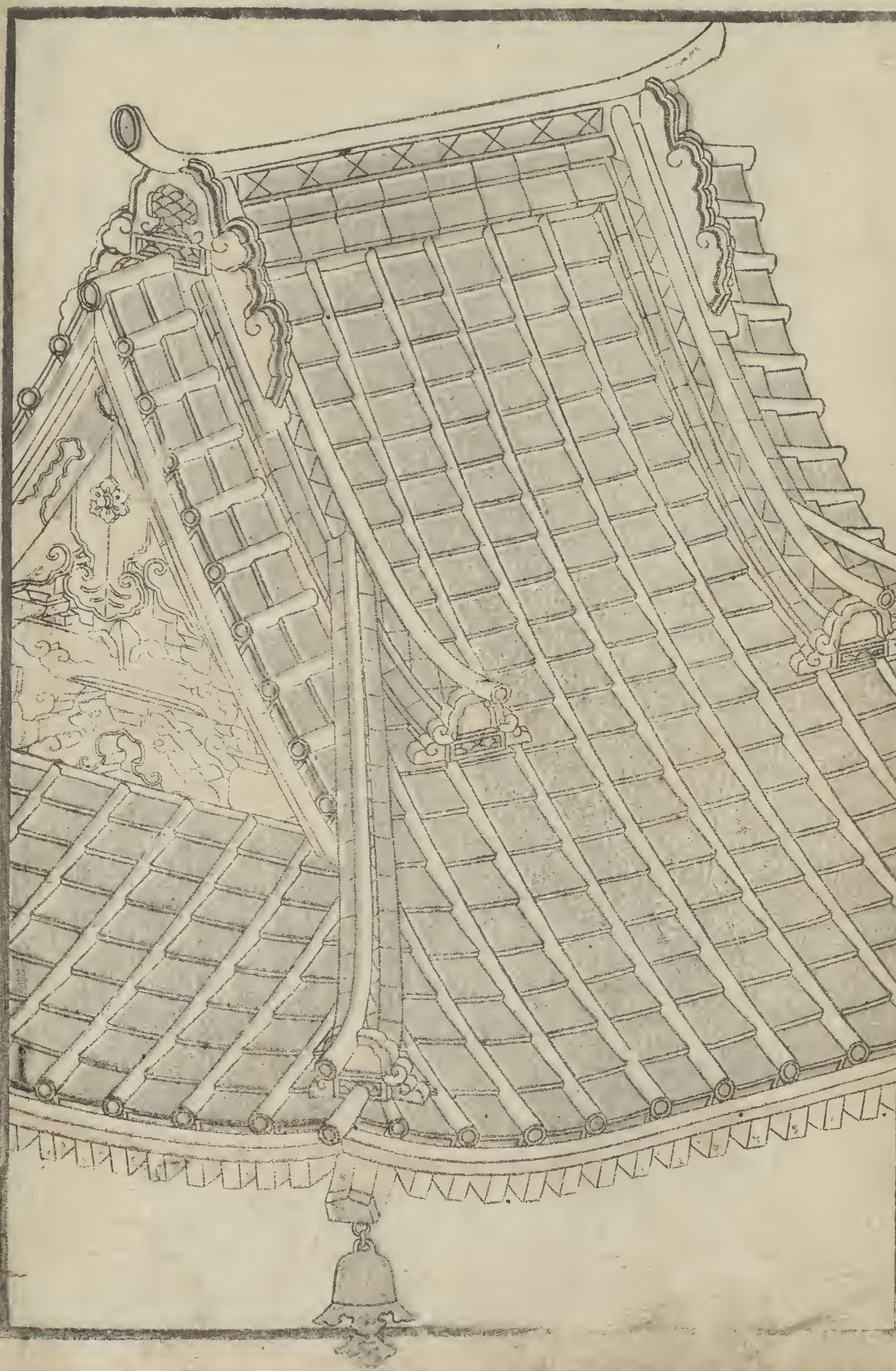
此処

系根



製作致々者一
次の編み

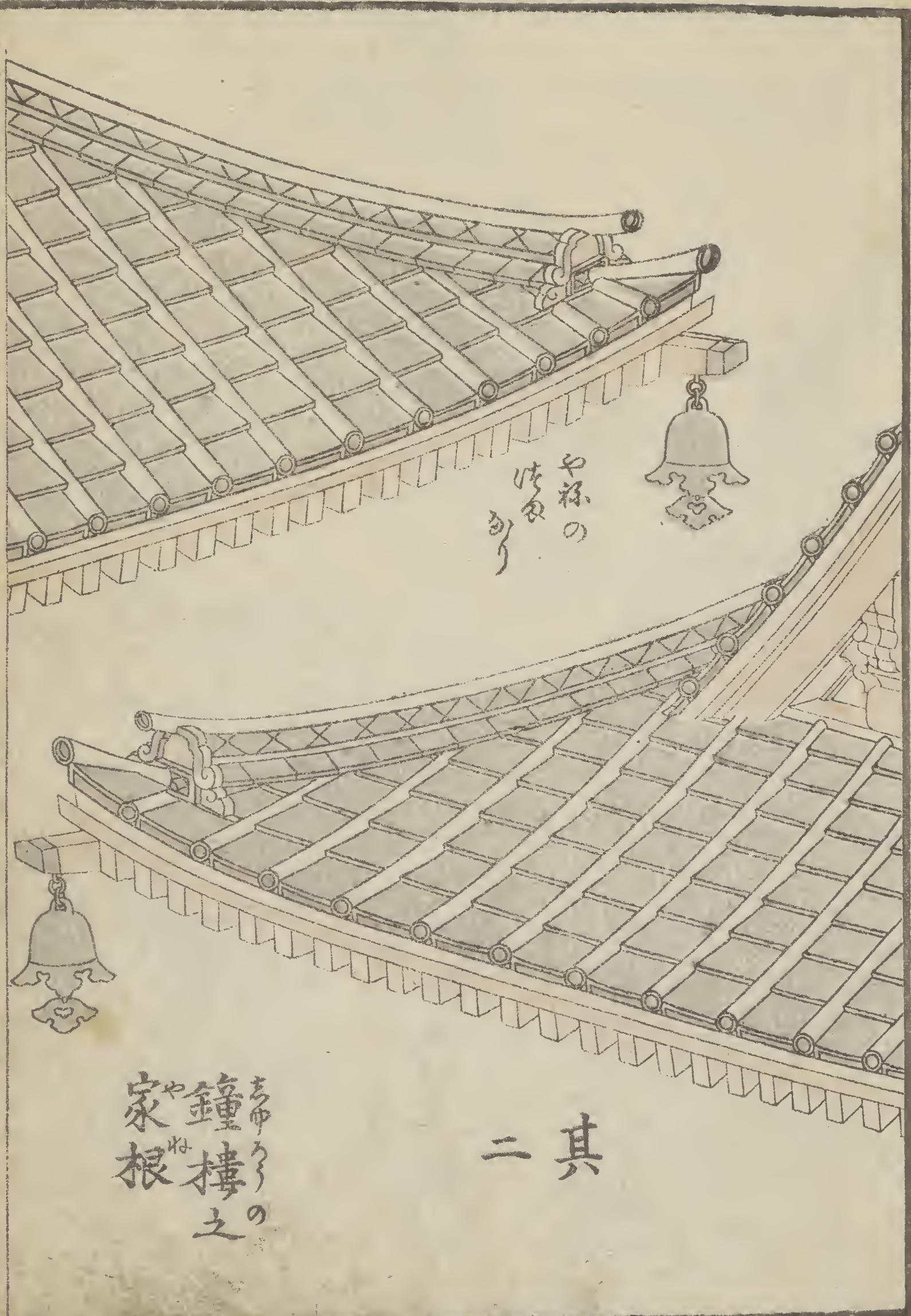
北條氏家傳



や杯の
はる

其二

家鐘
根^ね樓^{ろう}之^の



地藏菩薩經
北齊沙門慧休
北齊沙門慧休



古鐘

生滅之己

是生滅法



寂滅為樂

四句五
文剝鬼

諸行無常

北齊書卷之五
北齊書卷之五
北齊書卷之五

晉建

傳大士



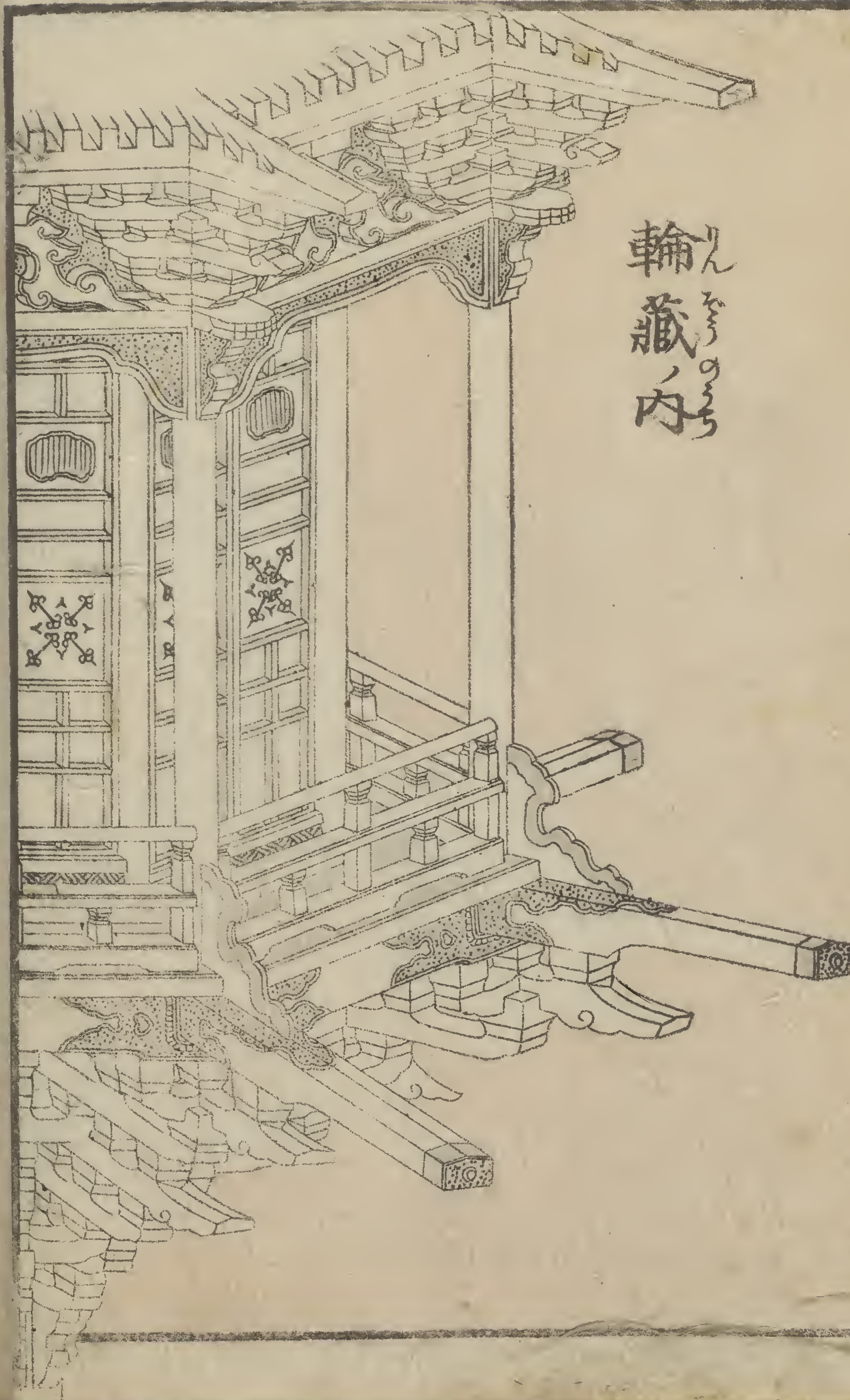
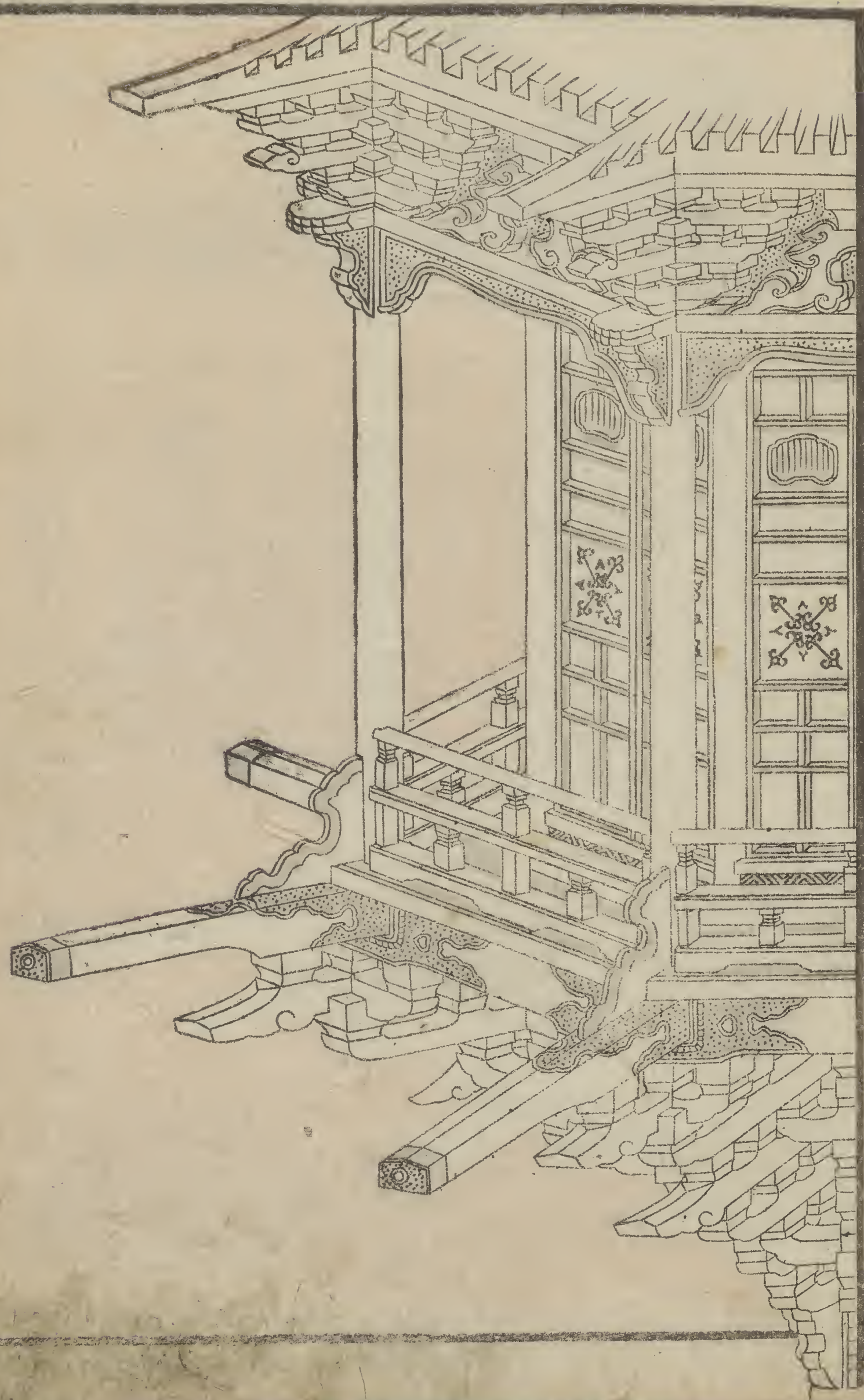
一切經を見やかしめを
一柱八面の輪藏を化り
末世小成しん

大建元年四月廿七日
本州小遷化

晉成



北齊書卷之五



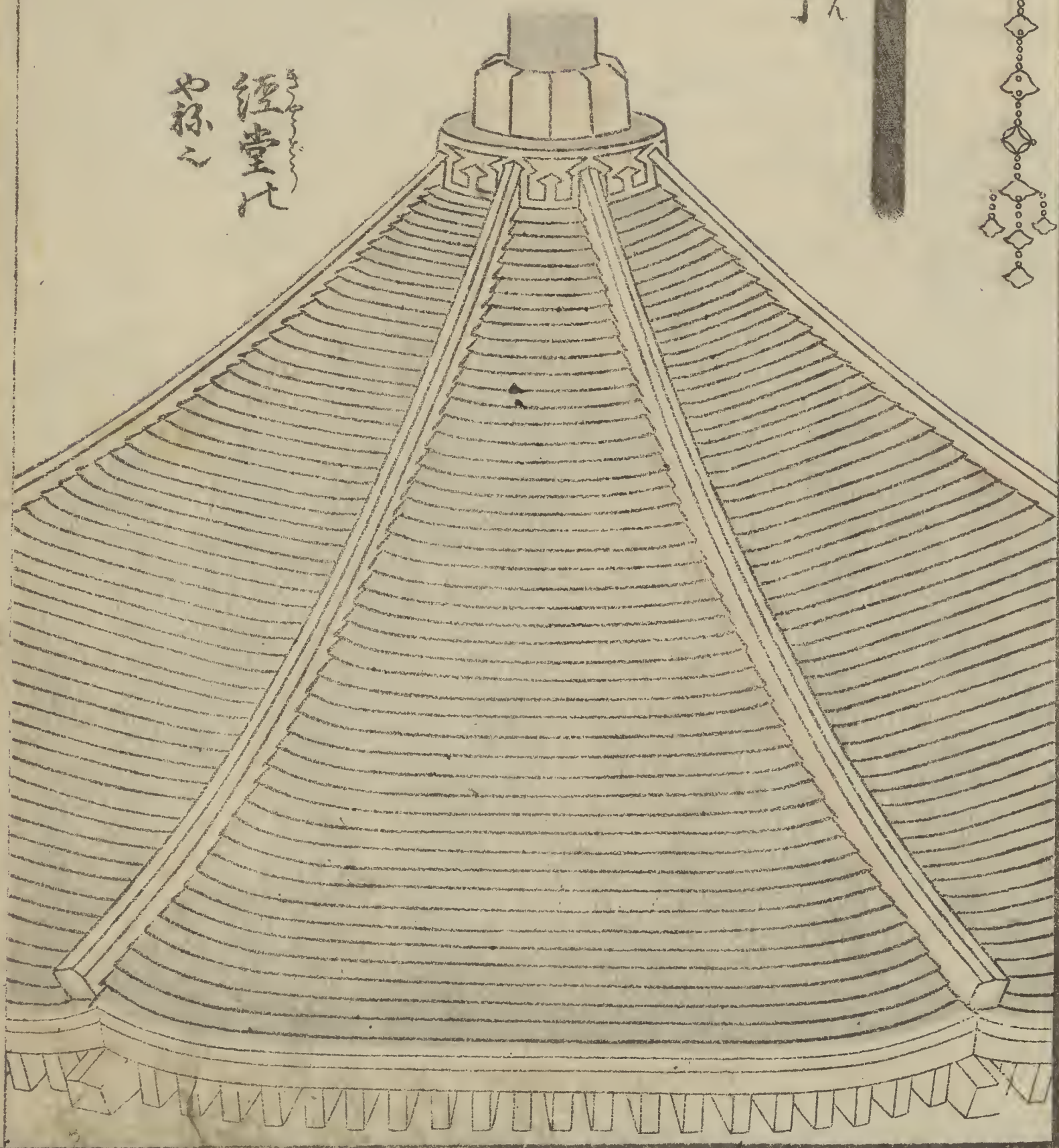
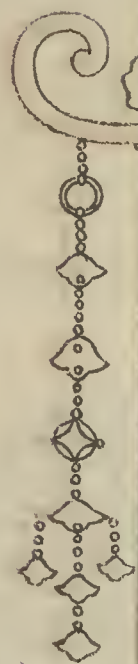
輪^{りん}
藏^{ざう}
内^{ない}

裏文曰
迷悟三界城
悟故十方空
本來無東西
何處有南北

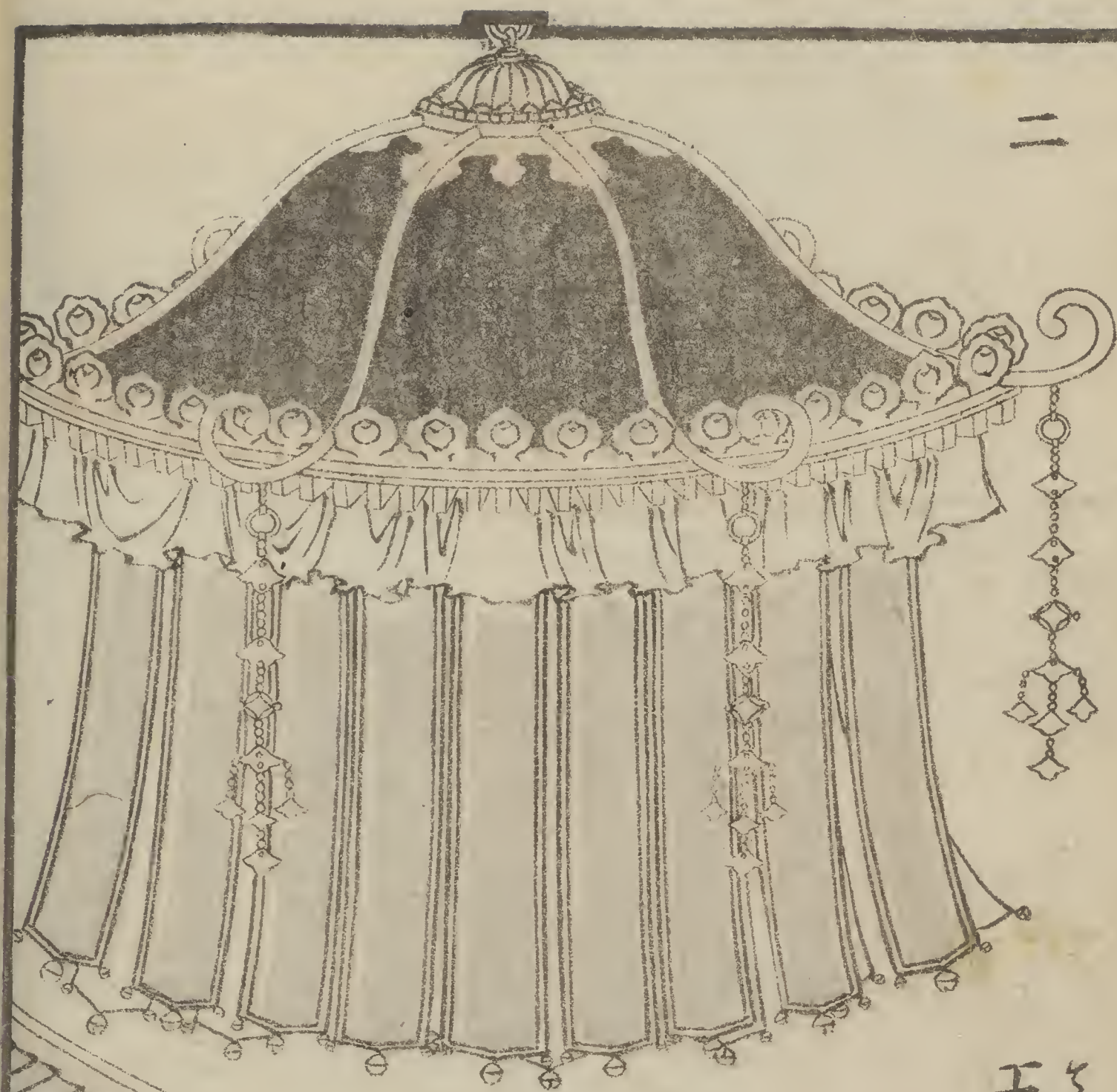
經堂
也



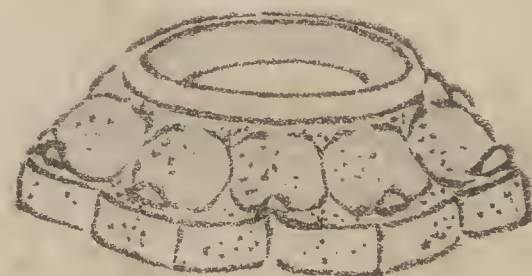
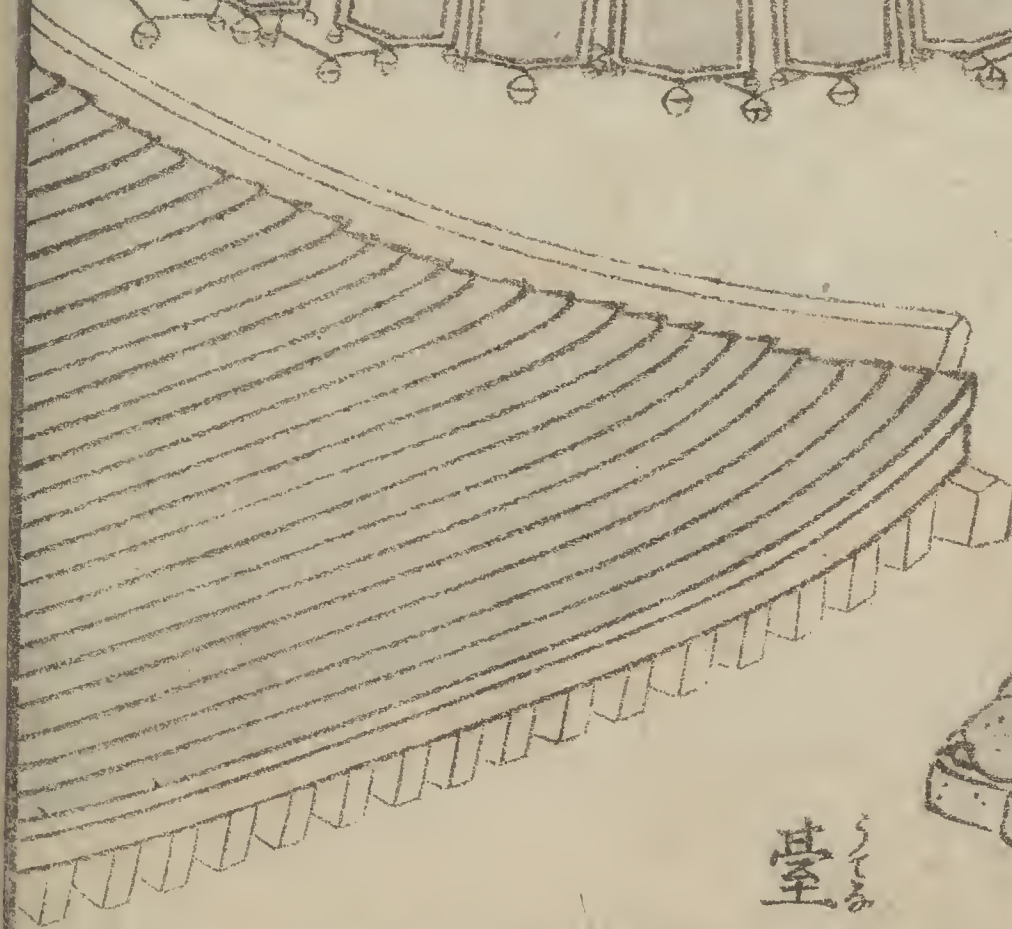
竿



二



天蓋



臺

け
や
孫



経
堂
の
や
杯
の
は
ま
ん

江戸名所図会
巻之三
三輪蔵

三

輪
蔵
の
正
面
小
同
下

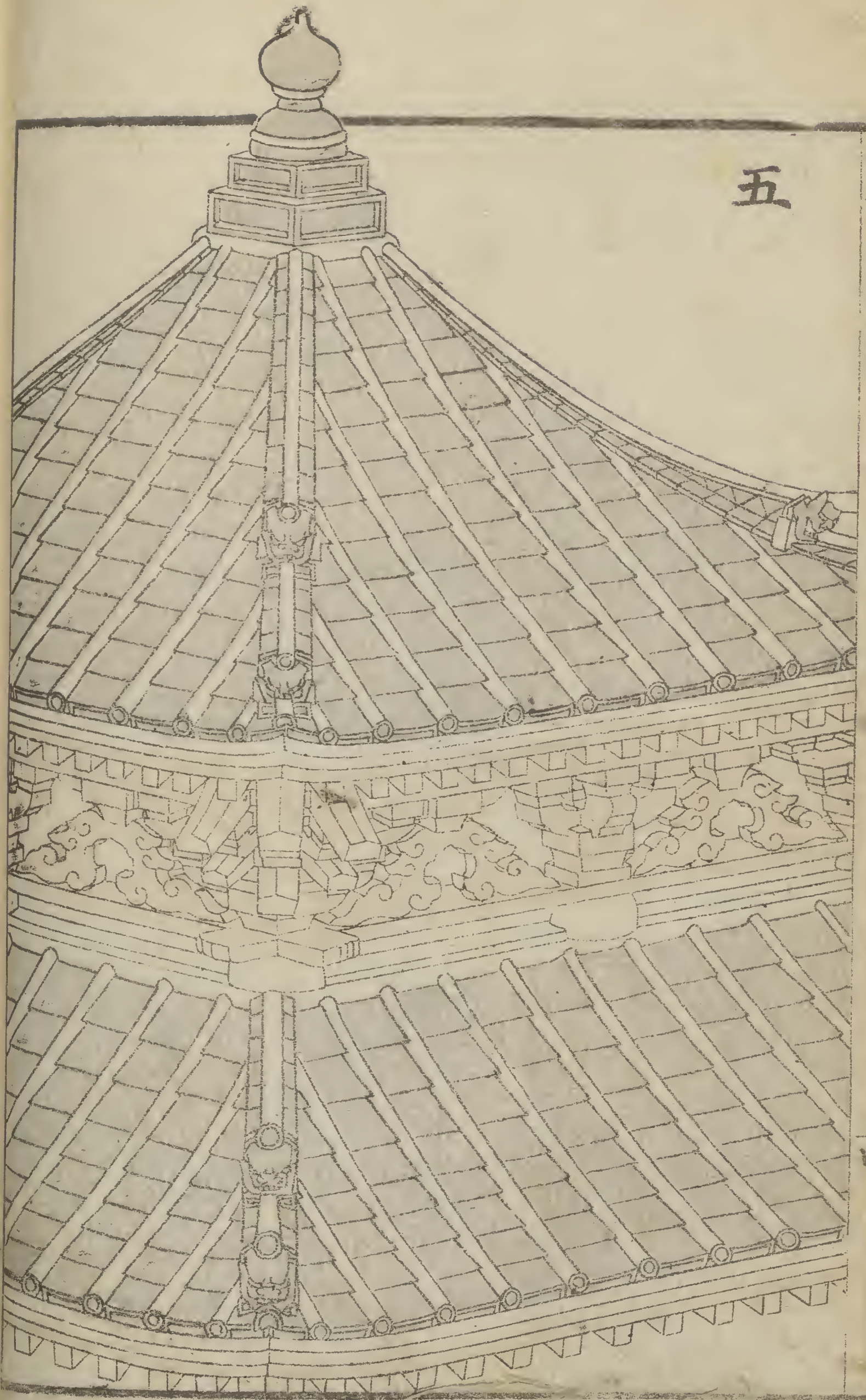


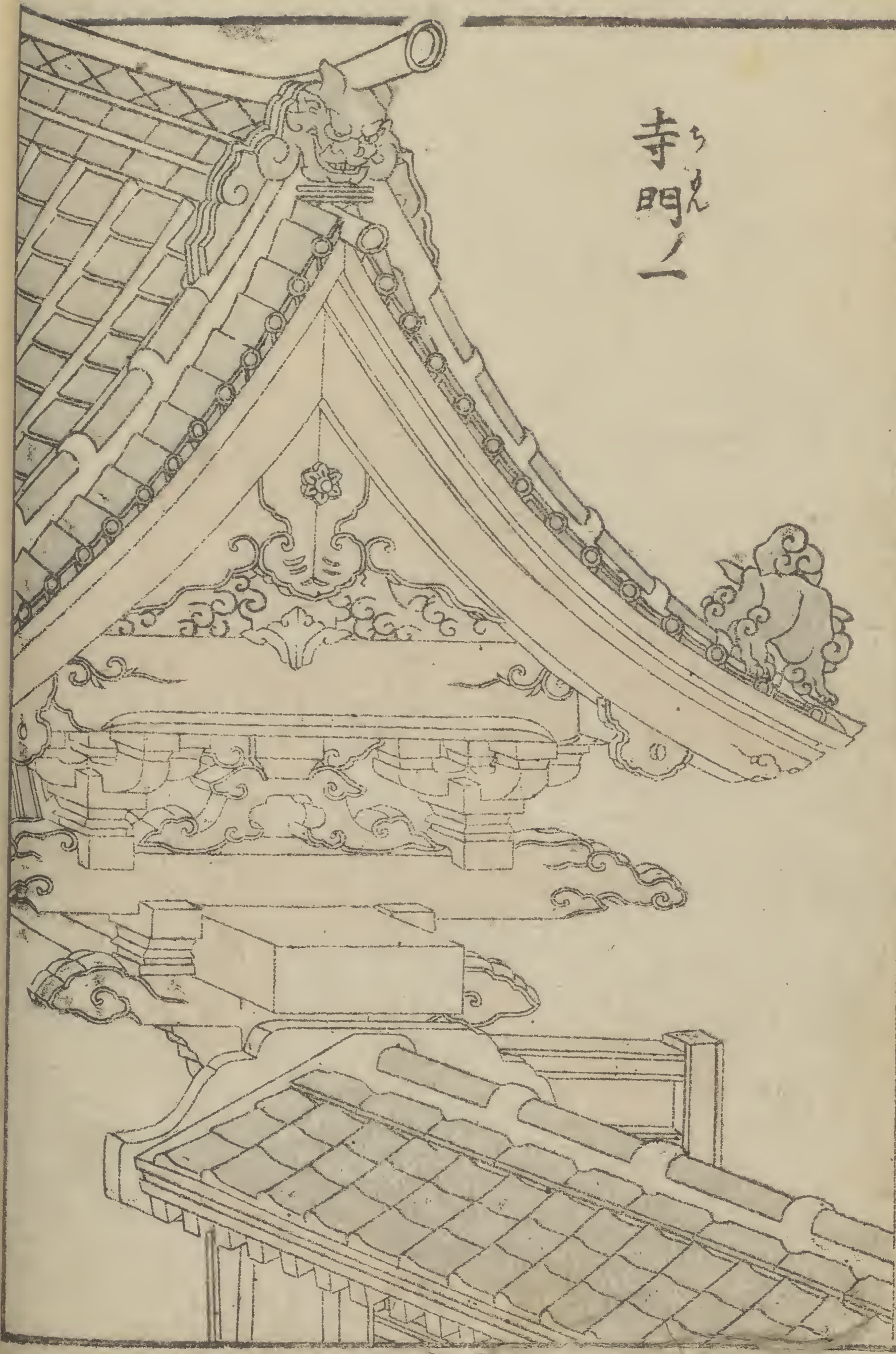
製作同
次の編み
す

老若とも
同じくは
まやぐす



五





寺明

卷之五
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百



あべのみやう
安部仲磨



ちゅうもん
中納言
ちゅうりやう
行平



あべのみやう
安部仲磨

ちゅうもん
中納言
ちゅうりやう
行平

伊賀^い賀^が局^{りやう}



藤原^{ふじわらの}忠文^{ちゆうぶん}





柿本

貴僧正



藤原
實方

北齊書卷之五十五

天拜山



楠正成



平
正
門

老
臣
公
連



カ
カ
士
ノ
カ
ノ
ノ
ノ





守屋の
大臣

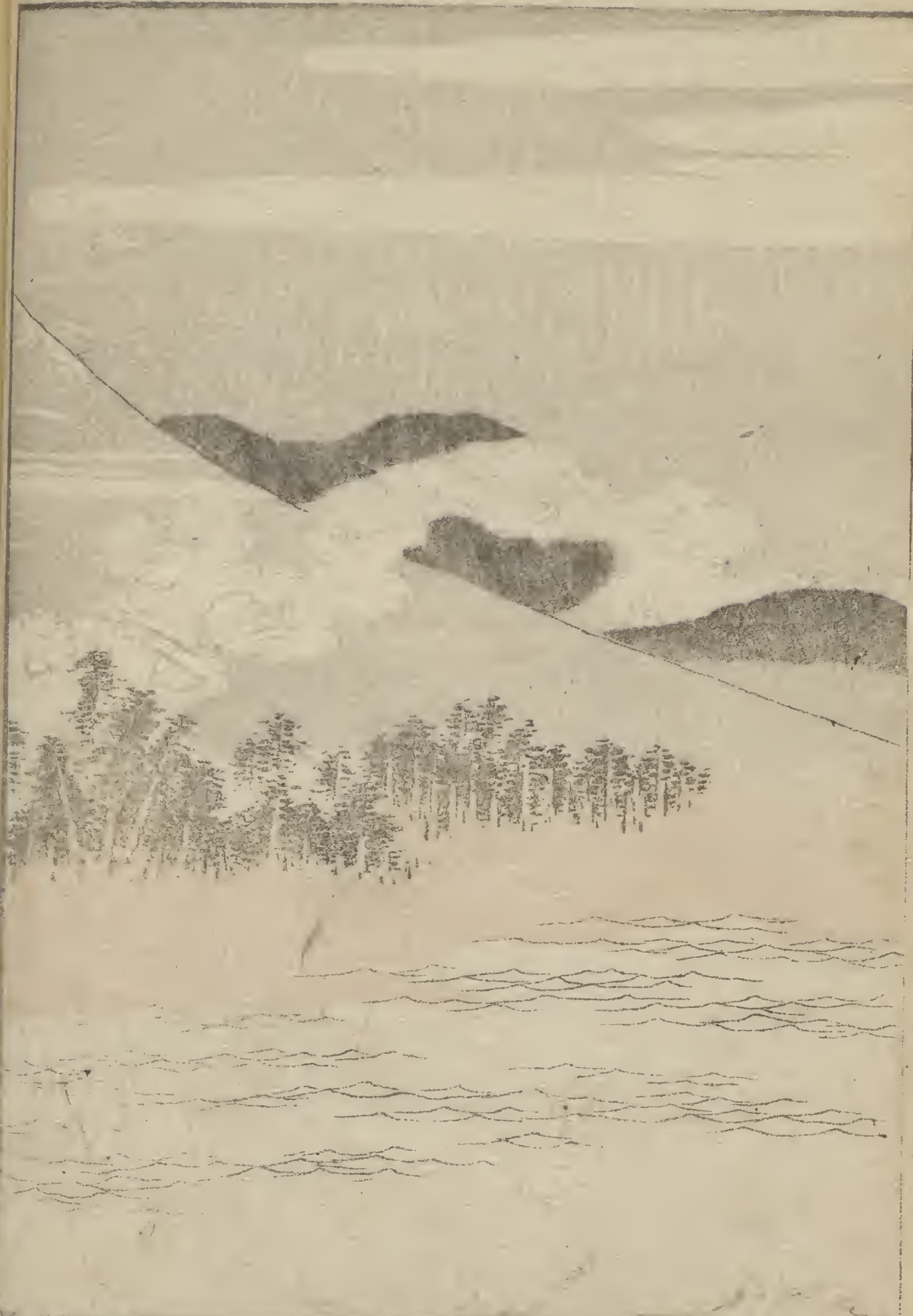
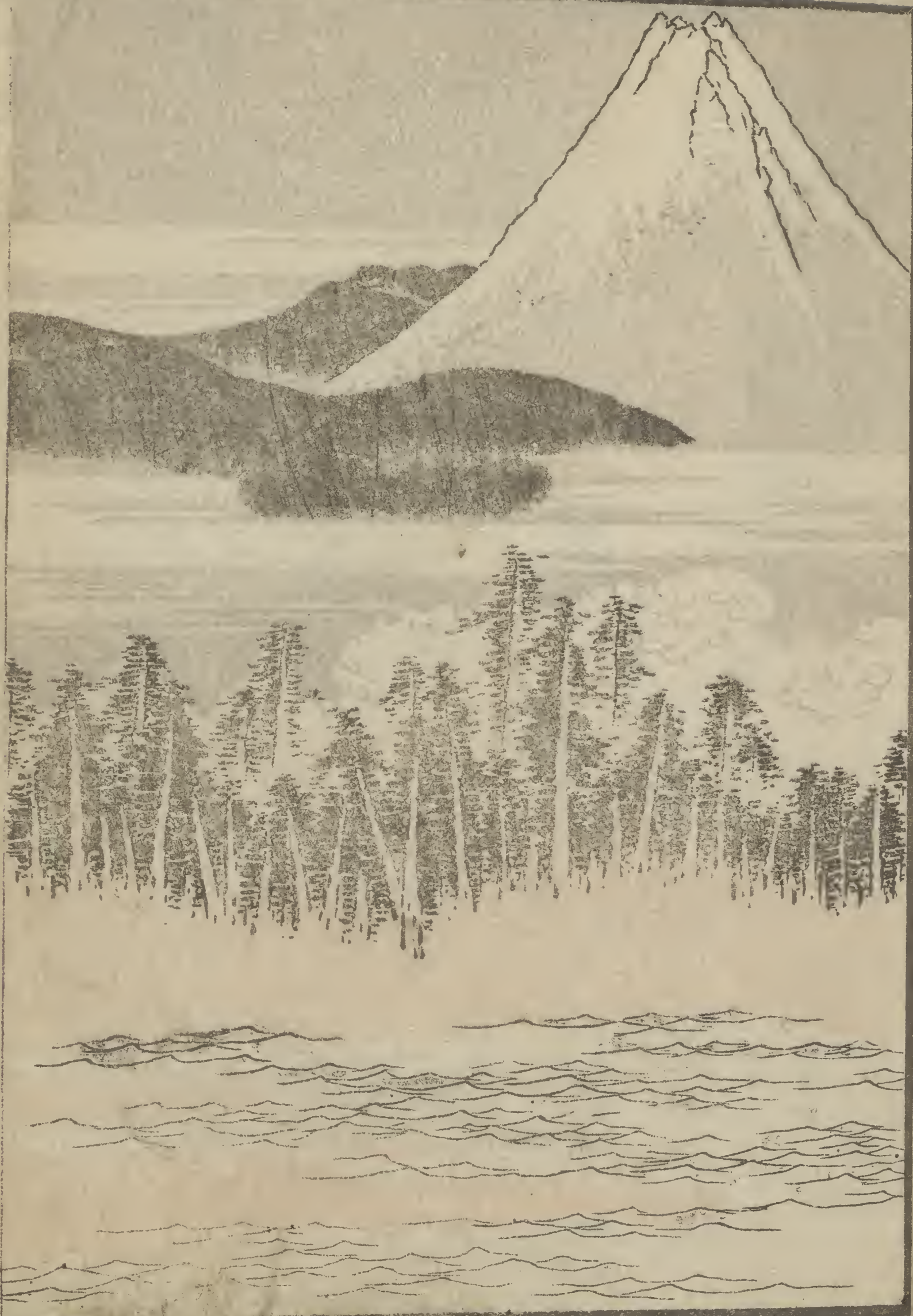


西行法師

やまべのあふと
山邊赤人



いやすし
御息所





文屋
康秀

源頼朝



大友
直鳥

兼道

大塔宮

北畠親房

北条氏直

猿田彦太神
さるどひとたいじん



天日女命
あまのひめめい



北条氏直

十

三尊 窟



摩竭 飢渴



禪宗之
伽藍神



大元之像



関公之像
かんこうのぞう



尾張東壁堂藏板目錄

名古屋本町通七丁目

永樂屋東四郎

北齋漫画

北齋画

全十冊

光琳漫画

全一冊

高人

鑑

同画

全一冊

北雲漫画

全一冊

北齋画式

同画

全一冊

文鳳鹿画

全一冊

北齋狂画

同画

全一冊

蕙齋鹿画

全一冊

繪本兩筆

同画

全一冊

月樵鹿画

全一冊

戴斗画譜

同画

全一冊

狂画苑

全一冊

By Hokusei No. 18
Date 1814

三體画譜

同画

全一冊

孫本孝院

全二冊

一筆画譜

同画

全一冊

同嘶山科

全五冊

名家画譜

全三冊

同春の錦

全二冊

福善齋画譜

全五冊

同永波楼

全一冊

豊國画譜

全五冊

同大江山

全一冊

豊國玉草

全一冊

同曾我物語

全一冊

英泉画史

全一冊

同咲分勇者

全一冊

京都書林

堀川通

伏見屋藤右衛門

心齋橋通

柏原屋與左衛門

同

同清右衛門

大坂書林

同

河内屋木兵衛

同

敦賀屋九兵衛

糺町四丁目

角丸屋甚助

日本橋砥石店

大坂屋茂吉

同新右衛門丁

前川六左衛門

吉屋寄町通七丁目

永樂屋東四郎

尾陽書林



